



# LA COMBRICCOLA DEI LILLIPUZIANI

presenta

## *RIMEDIOEVO*

*“Rotear palle è il mio mestiere ma non crediate sia solo un giocoliere, io son Gaelio, ho fino l’ingegno e a questo sghembo il mestiere insegno. Questo è Lucrezio il mio secondo ed è il giullare più strambo del mondo. Siam la Combriccola dei Lillipuziani, peregrini venuti da luoghi lontani, Brutti d’aspetto ma belli dentro, siamo giullari da combattimento. Andiamo cercando di piazza in piazza qualche moneta e qualche ragazza.”*

In un crescendo di situazioni comiche paradossali capo Gaelio e il suo assistente Lucrezio, due dissacranti giullari sgangherati e fannulloni, alterneranno momenti di pura comicità a numeri di elevata difficoltà tecnica di giocoleria e fachirismo; ma soprattutto vi mostreranno, tra serpenti svogliati, fuoco e strampalate acrobazie, quanto sia difficile guadagnarsi il pane vagabondando per strade e contrade.



## **SCHEMA TECNICA**

### **RIMEDIOEVO (Spettacolo di giullaria medievale)**

**PRODUZIONE:** Combriccola dei Lillipuziani

**CON:** Matteo Giorgetti ed Emanuele Tumolo

**REGIA:** Matteo Giorgetti ed Emanuele Tumolo

**COSTUMI:** Colomba Ferraris/ Monica Rossi

**NUMERO ATTORI :** Lo spettacolo è disponibile sia con 2 artisti giullari, sia con l'aggiunta di un terzo artista specializzato in fachirismo (mangiafuoco, sputafuoco, tavola di chiodi ecc.)

**DURATA SPETTACOLO:** Lo spettacolo può avere una durata variabile dai 15 ai 50 minuti (lo spettacolo può essere anche suddiviso in interventi brevi)

**TEMPO MONTAGGIO:** 20 minuti

**TEMPO SMONTAGGIO:** 15 minuti

**SPAZIO SCENICO:** Lo spettacolo è adattabile a qualsiasi spazio sia all'aperto che al chiuso.

**DISCIPLINE UTILIZZATE:** Giullaria, giocoleria.

#### **ESIGENZE TECNICHE:**

- Possibilità di arrivare in prossimità dello spazio scenico con il mezzo per carico e scarico materiali.
- Stanza camerino per potersi cambiare, truccare e lasciare effetti personali.
- Presa di corrente: *almeno* 220 V in prossimità del luogo di rappresentazione.
- Viene richiesto impianto di amplificazione, o eventualmente su richiesta la compagnia può fornire il proprio.

L'illuminazione se necessaria dovrà essere a carico dell'organizzazione.

**N.B.:** I giullari sono disponibili anche solo come animazione itinerante.